

„ Ochrona walorów siedziby Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie, zwiększenie powierzchni wystawienniczej, dostosowanie budynku dla osób niepełnosprawnych, utworzenie pracowni digitalizacji zbiorów poprzez prace konserwatorsko-budowlane oraz konserwacje zabytkowych stropów - etap III.”

## **SPECYFIKACJA TECHNICZNA**

### **WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH**

#### **SST-02-5**

##### **ROBOTY MALARSKIE**

Nazwa i adres obiektu :                      Budynek Muzeum Mazowsza Zachodniego  
w Żyrardowie, ul. Karola Dittricha 1  
96-300 Żyrardów

Nazwa i adres Zamawiającego :            Powiat Żyrardowski  
ul. Bolesława Limanowskiego 45  
96-300 Żyrardów

Kod wg CPV                                      Roboty malarskie  
45442100-8

Autor opracowania :  
Krzysztof Kopczyński  
Anna Miller Architekci  
ul. Spółdzielcza 42/28  
96-300 Żyrardów

Data opracowania specyfikacji : luty 2018

## **1. WSTĘP**

### **1.1. Przedmiot SST**

Przedmiotem niniejszej SST są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich w budynku Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.

### **1.2. Zakres stosowania SST**

Szczegółowa specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót określonych w pkt. 1.1. Przedmiot SST.

### **1.3. Zakres robót objętych specyfikacją techniczną SST**

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą prowadzenia robót związanych z wykonaniem następujących prac :

- gruntowanie powierzchni ścian i sufitów środkiem gruntującym
- malowanie farbami akrylowymi lateksowymi,
- malowanie farbami dyspersyjnymi.

### **1.4. Określenia podstawowe**

Określenia podstawowe , podane w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi, odpowiednimi polskim normami i z definicjami podanymi w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania Ogólne oraz zaleceniami producenta.

### **1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót**

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość stosowanych materiałów i wykonywanych robót oraz zgodność robót z dokumentacją projektową, specyfikacją techniczną i poleceniami Inspektora Nadzoru. Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania Ogólne.

W czasie wykonywania prac Wykonawca zapewni odpowiednią temperaturę i prawidłową wentylację pomieszczeń.

## **2. MATERIAŁY**

### **2.1 Wymagania ogólne**

Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwania i składowania, podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania Ogólne – pkt.2.

Materiałami stosowanymi w wykonaniu robót wg zasad niniejszej specyfikacji są

- Materiały dla wymalowań wewnętrznych ścian i sufitów,
- Naturalna farba mineralna,
- Wodorozcieńczalny preparat do głębokiego gruntowania o właściwościach wzmacniających i hydrofobizujących.

Materiały nieokreślone ściśle przez dokumentację projektową czy niniejszą SST należy uzgodnić z Inspektorem nadzoru

## **2.2. Wymagania podstawowe**

Wszystkie materiały do wykonywania prac malarskich określonych w niniejszej specyfikacji powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w normach państwowych lub świadectwach ITB dopuszczających dany materiał do powszechnego stosowania w budownictwie. Stosowanie w układzie renowacyjnym materiałów działających na siebie szkodliwie jest niedopuszczalne. Materiały powinny być pakowane, przechowywane i używane w sposób wskazany w normach państwowych lub świadectwach ITB oraz zgodnie z instrukcją producenta

## **2.3. Wymagania szczegółowe**

Całość materiału dostarczonego na plac budowy powinna pochodzić z jednego źródła. Wykonawca powinien dokonać uzgodnień z producentem dotyczących gwarancji i jakości całej zamawianej partii materiałów.

Opakowania muszą być szczelnie zamknięte i właściwie przechowywane.

2.3.1. Naturalna farba mineralna nie zawierająca krzemianów, stąd nie uszczelnia i nie utwardza powierzchni. Odwracalna, odpowiada wymaganiom Karty weneckiej. Nie zawiera dodatku spoiw organicznych ani dwutlenku tytanu. Nieszkodliwa dla alergików. Nie zawiera rozcieńczalników i środków zmiękczających. Bez konserwantów, naturalnie antyseptyczna.

Zastosowanie :

Ze względu na swój skład i wynikające z tego właściwości techniczne farba Remmers Innenmatt LF nadaje się szczególnie do stosowania wewnątrz budynków na tynkach glinianych, wapiennych, wapienno-cementowych . Farba Remmers Innenmatt LF jest wyjątkowo odporna na zmywanie farba dyspersyjna, nadaje się przede wszystkim do prac w konserwacji zabytków. Charakteryzuje się wysoką paroprzepuszczalnością, otwiera szerokie

spektrum najrozmaitszych, kreatywnych zastosowań i możliwości dekoracyjnego wykończania powierzchni.

Dane techniczne produktu w momencie dostawy

- Spoiwo : bezrozpuszczalnikowa dyspersja akrylowa
- Lepkość : odpowiednia do nakładania wałkiem, pędzlem i natryskiwania,
- Rozcieńczalnik : woda

Dane techniczne powłoki

- Kolor : biały
- Samodzielne barwienie przede wszystkim farbami w pełnych kolorach .

Dla uniknięcia różnic w odcieniu należy wymieszać od razu całą wymaganą ilość farby w danym odcieniu,

- Stopień połysku : tępo matowy zdolność krycia : dobra,
- Przepuszczalność pary wodnej :  $SD < 0,01 \text{ m}$  ( DIN 52615 )

Skład

- Pigment – dwutlenek tytanu
- Kruszywo ( wypełniacz węglan wapnia pochodzenia naturalnego, dodatki poprawiające właściwości poniżej 0,5%, między innymi celuloza ).

Właściwości :

Jest łatwą w nakładaniu, dobrze wypełniającą i kryjącą farbą. Służy do wykonania estetycznych, gładkich powierzchni. Odporna na zmywanie. Selekcjonowane wypełniacze i biel tytanowa gwarantują znakomite krycie. Farba charakteryzuje się wysoką paroprzepuszczalnością

Wykonanie :

Podłoże musi być suche, czyste, nośne, pozbawione luźnych cząstek, pyłu, środków do szalunków, pozostałości oleistych i tłustych. Słabo przylegające powłoki oraz stare, zniszczone farby dyspersyjne, należy starannie usunąć. Nasyconą spoiwem i stwardniałą warstwę wierzchnią tynku przeznaczonego do krycia powłoką należy najpierw usunąć. Stare powłoki klejowe i wapienne należy całkowicie zmyć. Mocno chłone podłoża, przed naniesieniem powłoki, należy zwilżyć. Chłonność podłoża należy sprawdzić na wystarczająco dużej powierzchni próbnej. Dla uniknięcia śladów łączenia, większe połączone

ze sobą powierzchnie należy pokrywać w jednym ciągu, bez przerw.

#### Szpachlowanie

Nierówne, nośne powierzchnie i ubytki należy wyrównać szpachlówką.

#### Wyrównanie faktury

Jeżeli wymagane jest ujednolicenie faktury podłoża, należy nanieść szlam wapienny.

#### Uwaga :

Przed zastosowaniem farby należy dokładnie wymieszać !

#### Struktura powłoki

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża nanosi się farbę w dwóch cyklach. W zależności od celu stosowania można rozcieńczyć farbę dodając maksymalnie 10% wody.

#### Technologia nakładania

Farbę nakłada się pędzlem, wałkiem lub metodą natryskową. Przed nakładaniem metodą natrysku bezpowietrznego ( airless ) należy farbę dokładnie wymieszać i przecedzić przez sito. Nie nakładać przy temperaturach poniżej +8 stopni Celsjusza ( temperatura podłoża i powietrza ).

#### Uwagi :

Produkty systemu farb wapiennych ( farba, szlam, szpachlówka, szpachlówka droбноziarnista, farby barwiące ) można ze sobą dowolnie zestawiać. Dzięki temu możliwe jest osiągnięcie dowolnego odcienia koloru i faktury powierzchni.

Dodawanie obcych, nie należących do systemu domieszek ( np. olej, kazeina ) jest niedopuszczalne.

Dla uniknięcia śladów łączenia należy pokrywać mokre na mokre w jednym ciągu. Zastosowane, czysto mineralne składniki farby podlegają naturalnym wahaniom. Dlatego na połączonych ze sobą powierzchniach należy stosować wyłącznie materiał z jednej partii produkcyjnej ! Dlatego ostatecznie uzyskiwany odcień należy wcześniej sprawdzić na odpowiedniej, wystarczająco dużej powierzchni próbnej. Różnice w odcieniu wynikające z wymienionych powodów nie stanowią wady produktu.

#### Zużycie :

Ok. 200-250 g/m<sup>2</sup> na jeden cykl na gładkim podłożu. Na powierzchniach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie należy określić na powierzchni próbnej.

2.3.2. Wodorozcieńczalny preparat do wglębnego gruntowania o właściwościach wzmacniających i hydrofobizujących. Preparat służy do wzmacniającego i hydrofobizującego gruntowania piaszczących podłoży mineralnych, nadaje się do gruntowania tynków wewnętrznych, tynków gipsowych i płyt gipsowo-kartonowych.

Dane techniczne :

- Gęstość : ok. 1,0 g/cm<sup>3</sup>
- Temperatura zapłonu : niepalny – wodorozcieńczalny
- Wygląd : mlecznobiały płyn
- Rodzaj opakowania : pojemniki z tworzywa sztucznego 5l i 30l
- posiada atest higieniczny PZH

Zużycie :

Gładkie, chłone podłoża ok. 0,1 l/m<sup>2</sup>, bardzo piaszczące lub porowate, szorstkie i/lub chłone podłoża ok. 0,2 l/m<sup>2</sup>.

### **UWAGA :**

Alternatywnie można użyć farb innych producentów po uprzednim otrzymaniu zgody Inspektora nadzoru.

## **3. SPRZĘT**

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.3.

Sprzęt używany do realizacji robót malarskich musi być zgodny z instrukcją producenta. Musi zapewnić równomierne rozprowadzenie materiału i nie wpłynąć na zachowanie ciągłości pracy.

## **4. TRANSPORT**

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.4.

Załadunek, transport i rozładunek oraz składowanie materiałów powinno odbywać się tak, aby zachować ich dobry stan techniczny. Materiały są konfekcjonowane i dostarczane w pojemnikach z tworzywa sztucznego. Materiały należy składować w zadaszonych lub przeznaczonych do tego celu pomieszczeniach. Pojemniki należy chronić w temperaturze powyżej +30 stopni Celsjusza. Napoczęte pojemniki muszą być jak najszybciej

wykorzystane. Należy sprawdzać termin ważności produktu.

## **5. WYKONANIE ROBÓT**

### **5.1. Ogólne wymagania dotyczące robót**

Ogólne zasady wykonania robót podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.5.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót zgodnie z dokumentacją projektową oraz niniejszą specyfikacją techniczną. Wykonawca odpowiedzialny jest za jakość wykonywanych robót, która musi odpowiadać wymaganiom podanym w niniejszej SST oraz właściwym polskim normom budowlanym. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót w sposób bezpieczny, nie powodujący zagrożenia dla osób biorących udział w budowie oraz dla osób postronnych ( zgodnie z warunkami BHP i opracowanym przez siebie planem BIOZ ) a także, mając na uwadze nie pogorszenie stanu obiektów istniejących.

Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia robót na podstawie opracowanego przez siebie i zaakceptowanego przez zamawiającego projektu organizacji i harmonogramu robót.

### **5.2. Szczegółowe wymagania dotyczące wykonywania prac**

Przygotowanie podłoża :

Podłoże musi być suche, czyste, nośne, wolne od luźnych cząstek, pyłu, środków adhezyjnych do szalunków, pozostałości oleistych i tłustych. Słabo przylegające warstwy farby i innych powłok należy starannie usunąć. Podczas gruntowania podłoża należy zwrócić uwagę na to, aby po gruntowaniu na powierzchni nie powstała błyszcząca błona. Powierzchni zagruntowane muszą wysychać co najmniej przez 24 godziny przy normalnej temperaturze, zanim można przystąpić do nakładania powłoki malarskiej. Podczas nakładania powłok malarskich należy przestrzegać technologii robót. Farbę nanosić na podłoże za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk. Duże, graniczące ze sobą powierzchnie, należy pokrywać w jednym ciągu, mokre na mokre – w jednym cyklu roboczym – w celu uniknięcia śladów łączenia.

## **6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT I MATERIAŁÓW**

### **6.1. Zasady kontroli jakości robót**

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.6.

Kontrola jakości wykonywanych robót, określonych niniejszą dokumentacją polega na sprawdzeniu zgodności rzeczywistych warunków wykonania robót z warunkami określonymi w specyfikacji, z potwierdzeniem ich w formie wpisu do dziennika budowy.

Przeprowadzenie wszystkich badań materiałów i jakości robót związanych z realizacją robót wykończeniowych należy do Wykonawcy. Kontroli podlegają wszystkie etapy prowadzenia robót. Kontrola jakości wykonanych robót powinna być zgodna z normą PN-C-81914:2002. Powinna ona umożliwić ocenę pod kątem następujących wymagań :

- zgodność z dokumentacją projektową i zmianami w dokumentacji powykonawczej,
- jakość zastosowanych wyrobów,
- prawidłowość przygotowania podłoża,
- wygląd zewnętrznej powierzchni,
- sprawdzenie przyczepności farby do podłoża,
- sprawdzenie czystości wykonywanych prac.

## **6.2. Kontrola jakości materiałów**

Ogólne zasady kontroli jakości materiałów podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.6.

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Inspektorowi nadzoru do akceptacji aprobaty techniczne i atesty materiałów. Wykonawca zobowiązany jest do sprawdzenia daty produkcji, przydatności do stosowania, stanu opakowań oraz właściwego przechowywania materiałów.

## **7. OBMIAR ROBÓT**

Ogólne wymagania dotyczące obmiaru robót podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.7.

Obmiar robót będzie się sprowadzał do szacunkowego określenia zaawansowania robót w formie elementów skalonych dla potrzeb wystawiania faktur przejściowych.

Jednostką obmiaru jest : m<sup>2</sup> dla powierzchni pokrytej farbą.

## **8. ODBIÓR ROBÓT**

Ogólne zasady odbioru robót podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.8

Odbiór każdego etapu powinien być potwierdzony wpisem do Dziennika budowy. Odbioru dokonuje Inspektor nadzoru na podstawie zgłoszenia Wykonawcy. Odbiór po wykonaniu prac malarskich powinien obejmować :

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznej powierzchni ścian i sufitów,



- sprawdzenie jednorodności faktury i koloru w porównaniu z wzorcem,
- rejestrację wszelkich usterek ( uszkodzeń mechanicznych, takich jak zacieki, odstawanie, odparzenia, pęcherze, spękania ).

## **9. PODSTAWA PŁATNOŚCI**

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w ogólnej specyfikacji technicznej STO-01 Wymagania ogólne, pkt.9.

## **10. PRZEPISY ZWIĄZANE**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych ( Dz.U.Nr 47, poz. 401 ),
- Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75, z 2002 r.poz. 690 ),
- instrukcje producenta materiałów,
- PC-C-81914:2002 – Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.